

Herman Zeinstra wint Dino-bokaal 2002

juni 2002

Architect Herman Zeinstra (1937) heeft de Dino-bokaal voor de *éminence grise* van de Nederlandse architectuur gewonnen voor zijn ontwerp van het crematorium in Haarlem dat in 2002 is opgeleverd. De DINO is een tweejaarlijkse prijs voor het beste gebouw van een Nederlandse architect die de VUT-leeftijd gepasseerd is.



De Dino-bokaal, de architectuurprijs voor de *éminence grise* van de Nederlandse architectuur, is gewonnen door architect Herman Zeinstra (1937) voor zijn ontwerp van het crematorium in Haarlem dat in 2002 is opgeleverd



De DINO-bokaal is ingesteld door de architectuurwebsites ArchiNed en ArchitectenWerk. De prijs wordt iedere twee jaar toegekend aan een gerealiseerd project van een in Nederland residerende architect van de oude garde. Naar schatting zijn er in Nederland nog honderden architecten actief die de VUT-gerechtigde leeftijd (ouder dan 61 jaar) al lang zijn gepasseerd. Oude rotten in het vak die les hebben gehad van architecten die we nu alleen nog uit geschiedenisboekjes kennen. Vaklui met een gedegen materiaalkennis, de dinosaurussen onder de architecten die stug doorgaan met bouwen ondanks het publicitaire geweld van hun jongere collega's. Opmerkelijk is dat aan deze helden niet of nauwelijks meer aandacht wordt besteed, terwijl 'Jonge Architecten'-prijzen en -prijsvragen over elkaar heen buitelen. Met het instellen van de DINO-bokaal voor de *éminence grise* van de Nederlandse architectuur, worden de scheefgetrokken verhoudingen weer enigszins genormaliseerd.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de DINO-bokaal waren:

- De architect is ouder dan 61 jaar (de VUT-gerechtigde leeftijd) en ingeschreven in het Nederlandse architectenregister
- Het gebouw is grotendeels in 2000 of 2001 gerealiseerd

Uit de tientallen voordrachten die via de websites binnen kwamen, nomineerde een vakjury bestaande uit Kees van der Hoeven (directeur ArchitectenWerk en voorzitter BNA), Piet Vollaard (directeur ArchiNed en auteur van vele architectuurboeken) en Egbert Koster (architectuurpublicist) vijf projecten: Herman Zeinstra

(1937): Crematorium in Haarlem, Jan Hoogstad (1930): AKN-gebouw (Avro/KRO/NCRV) in Hilversum, Moshé Zwarts (1937): Tweede Beneluxtunnel in Rotterdam, Hubert-Jan Henket (1940): Herinrichting van het Catharijneconvent in Utrecht en Jon Kristinsson (1936): Scholengemeenschap voor VMBO "de Lingeborgh" in Geldermalsen.

De uiteindelijke winnaar van de Dino-bokaal werd bepaald door een stemming op het internet door bezoekers van ArchiNed en Architectenwerk.

Voor de eindstand donderdagochtend 27 juni 8.00 uur [klik hier](#).

De shortlist voor de DINO-bokaal 2002:

Winnaar Dino-bokaal 2002:

Herman Zeinstra (1937) crematorium in Haarlem

Alle programma-onderdelen zijn gerangschikt aan de open rondgang van de binnentuin. Ze maken de weg van ontvangst naar aula, en van aula naar condoleanceruimte tot een rituele rondgang. Houten kappen overspannen de ontvangst- en condoleanceruimtes. Tot manshoogte zijn deze ruimtes gesloten. Hoge lange glasstroken geven zicht op de toppen van de omringende bomen.

Meer informatie: [Atelier Zeinstra van der Pol](#)



Jan Hoogstad (1930) AKN-gebouw (Avro/KRO/NCRV) in Hilvesum

Het AKN gebouw is gesitueerd in een parkachtig deel van Hilversum met monumentale villa's. Door de zigzagvorm heeft het gebouw langs de 's Gravelandseweg een drietal afgeronde kopgevels, die het ritme van de villabebouwing volgen. In het ontwerp zijn de kantoorruimtes ondergebracht in vier lagen. Deze lagen zijn volgens een mathematisch plan in een zigzagpatroon van orthogonale en diagonale stroken, als een soort lint, over het terrein verdeeld. De tussenruimtes zijn met glas dichtgezet en vormen driehoekige serres.



Meer informatie: [Hoogstad architecten](#)

Moshé Zwarts (1937) Tweede Beneluxtunnel in Rotterdam

De nieuwe tunnel bevat niet alleen een autosnelweg, maar ook een buis voor de metro van Rotterdam naar Schiedam en een buis voor fietsers. Alle bouwkundige delen, zoals de toegangen voor fietsers en voetgangers en de volledige afwerking van de fietstunnelbuis, werden door Zwarts & Jansma ontworpen. Om de sociale veiligheid zo optimaal mogelijk te maken, is gekozen voor veel transparantie en zoveel mogelijk ononderbroken zichtlijnen. De hoofdconstructie bestaat uit een schuin omhoog wijzende betonnen wand met lange lichtspalten waartussen stalen liggers zijn gemonteerd. Op deze stalen liggers wordt een geheel glazen dakhuid geplaatst.

Meer informatie: [Zwarts & Jansma architecten](#)



Hubert-Jan Henket (1940) herinrichting van het Catharijneconvent in Utrecht

De eerste ingreep betreft een glazen luchtbrug die de twee uiteinden



van de kloosteromgang op de eerste verdieping aan elkaar verbindt, waardoor een rondgang is ontstaan. De tweede ingreep betreft de oriëntatie van de bezoeker als hij na een entreekaartje te hebben gekocht, via de onderdoorgang in het Catharijne klooster aankomt. Op deze plek is de oude trappartij uit de jaren 70 weggehaald en vervangen door een nieuwe trap en liftpartij, die een overzicht geeft over de totale verticale opbouw van het klooster.

Meer informatie: [Hubert-Jan Henket architecten](#)

Jon Kristinsson (1936) scholengemeenschap voor VMBO "de Lingeborgh" in Geldermalsen

Om de bouwkosten laag te houden werden alle grote ruimten zoals de hal, de twee gymzalen en de kantine onder één groot dak geplaatst. De klaslokalen werden daarachter in een langwerpig blok in vijf verdiepingen gesitueerd, met een lichtstrook tussen de twee bouwlichamen. Op de derde, en vierde verdieping van het klaslokalenblok is er aan de hoge kant van het dak nog toegang tot een aantal lokalen die onder andere door een insnijding in het dak zijn lichttoetreding krijgen. De dakbedekking is van Sarnafil, heeft een levensduur van 40 jaar en kan voor 98% hergebruikt worden. De kleuren van de daken zijn geel en blauw. Geel als de gele baksteen van het klassenlokalenblok en blauw als de kleur van het linoleum in de hal en de gangen. Het geeft een vrolijk aanzicht waardoor de leerlingen met opgeruimd gemoed de school kunnen betreden.

Meer informatie: [architecten en ingenieursbureau Kristinsson](#)



De jury bestaande uit directeur ArchitectenWerk en voorzitter van de BNA Kees van der Hoeven, directeur ArchiNed en auteur van vele architectuurboeken Piet Vollaard en BN-er architectuurpublicist Egbert Koster, stelden uit de overweldigende hoeveelheid nominaties deze shortlist samen. Op deze lijst vindt u opvallend genoeg niet de gedoodverfde winnaar Herman Hertzberger (1932), niemand nomineerde hem. Ook niet aanwezig op de shortlist Carel Weeber (1937), hij staat niet meer ingeschreven in het architectenregister.

Met betrekking tot de DINO-bokaal 2004, hiervoor gooit Abel Cahen (1934) hoge ogen. Diens verbouwing van het Van Abbemuseum in Eindhoven zal na ruim tien jaar aan het einde van dit jaar voltooid zijn. Ook Jan Dirk Peereboom Voller (1942) - dan op VUT-leeftijd - is een goede kanshebber voor de DINO 2004, hij richtte onlangs samen met Koen Olthuis het architectenbureau OXUS op.

de organisatoren: ArchiNed / ArchitectenWerk

info [aankondiging DINO-bokaal](#)