15458 HW07-13 15-06-2007 15:36 Pagina 7

Houtskeletbouw krijgt nieuwe invulling

Het Malmö Hus in Almere kenmerkt zich door een volledig uit hout opgetrokken skeletbouw. En hoewel de woningen, ateliers en bedrijfsruimten pas in het eerste kwartaal van 2008 worden opgeleverd, achten ontwikkelaar De Alliantie en uitvoerder Kingma Bouw het de hoogste tijd om de wereld van de voortgang van het project in kennis te stellen.

In Almere zijn de eerste contouren van het Malmö Hus inmiddels zichtbaar *(zie ook Houtwereld nr. 4, 15 februari 2007)*. Het gaat om een complex dat uiteindelijk op de begane grond vier mindervalidewoningen en een aantal bedrijfsruimten en ateliers zal herbergen. Daarboven worden vier etages met een totaal van 52 starterswoningen gebouwd. Het ontwerp is afkomstig van Buro Tigchelaar en de projectontwikkeling is in handen van De Alliantie en Kingma Bouw, dat het bouwproject ook uitvoert. Dit laatste bedrijf werd geselecteerd vanwege de specifieke kennis die het in huis heeft op het gebied van houtskeletbouw.

Het skelet van het Malmö Hus is volledig uit houten onderdelen opgebouwd, hetgeen op deze schaal een unicum genoemd mag worden. De bouwmuren bestaan uit kruislings verlijmde en vacuüm geperste vurenhouten balken (Lenotec). De gevels hebben een afwerking van western red cedar in verschillende kleuren. De houten vloer overspant een oppervlakte van 7,5 meter. Verder worden de vloerdelen van de galerijen, balkons, serres en loggia's uitgevoerd in bilinga, terwijl de kolommen en liggers aan de buitenzijde van het complex van azobé zijn gemaakt. Bovendien worden ook de borstweringen en de hoofdtrap in hout uitgevoerd.

Marcel Grootenbroer is namens De Alliantie projectmanager van het Malmö Hus. "Het idee voor dit project is afkomstig van de architect, die tijdens een studiereis naar Zweden inspiratie heeft opgedaan uit soortgelijke bouwwerken. De architect heeft het vervolgens aangedragen bij de gemeente Almere. Ten tijde van de ontwikkeling gaf de gemeente de voorkeur aan innovatieve bouwprojecten, dus het Malmö Hus paste perfect binnen dat beleid."

"Een nieuwe manier van werken is een nieuwe manier van denken," aldus directeur Jan Bergsma van Kingma Bouw. "Tijdens de ontwikkeling van dit project zijn we tegen de nodige problemen aangelopen. In constructief opzicht is het nog niet eerder gedaan: vier etages op elkaar zetten door middel van houtskeletbouw. Dat vereist dus een andere benadering, omdat het hout samendrukt. En als je met hout bouwt krijg je geluidsproblemen omdat alles op elkaar doorklinkt. Ook de brandveiligheid vormde een belangrijk punt van aandacht."

Bergsma vervolgt: "Om die problemen op te lossen is er veel overlegd en berekend, maar uiteindelijk zij we toch vrij snel tot de juiste werkwijze gekomen. In de voorbereidende fase was het vooral belangrijk om de keuze voor hout in alle aspecten door te voeren, dus ook in de borstweringen, de hoofdtrap en zelfs de liftschacht. Het is, wanneer je tegen problemen aanloopt, verleidelijk om terug te vallen op de traditionele toepassingen. We zijn er in geslaagd om dat niet te doen en dat maakt dit project in onze ogen iets unieks en iets om trots op te zijn." ■

FOTO'S: KINGMA BOUW