

**KIJK UIT** Er zit geen schot in de trap van Krijn Giezen in Kröller-Müller Museum

# Linke kunst zoekt dekking

Hij ligt er nu al jaren onbetreden bij, afgezet met een politielint: de trap van Krijn Giezen in het Kröller-Müller Museum in Otterlo. Kunst kan ook echt gevaarlijk zijn.



door  
**Hans Gulpen**

[hans.gulpen@gelderlander.nl](mailto:hans.gulpen@gelderlander.nl)

**G**ezoekt, met enige spoed: verzekeraar. Object: een trap in het Kröller-Müller Museum in Otterlo. Met hoog risico op ongevallen. Tegen elke aannemelijke premie.

Nog even, dan is het kunstwerk *Kijk uit* van Krijn Giezen vier jaar voor publiek gesloten. *Kijk uit* is een 275 treden tellende en tachtig meter lange trap in de beeldentuin van het Kröller-Müller.

Bijna vier jaar, en het ziet er niet naar uit dat bezoekers de trap tegen de 'Franse berg' spoedig weer zullen kunnen beklimmen om boven van een majestueus uitzicht op de Hoge Veluwe te genieten. Want *Kijk uit* is gevaarlijk en de museumdirectie piekert er niet over nog iemand op de steile, betonnen trap zonder leuning toe te laten. Een politielint en een verbodsbord spreken duidelijke taal. Voor ongevallen zou je je natuurlijk kunnen verzekeren. Maar de verzekeraar die dit hoog oprijzende kunstwerk met een betaalbare polis wil dekken is nog niet gevonden. Een woordvoester van het museum: „De directie is er al geruime tijd mee bezig, maar zonder resultaat.”

In mei 2006 – *Kijk uit* was een paar maanden open – brak een 17-jarige scholier uit Wapenveld bijna zijn nek toen hij halverwege de trap zijn evenwicht verloor en en der-



*Kijk uit*, kunstwerk van Krijn Giezen, sinds voorjaar 2006 voor publiek gesloten.

foto Flip Franssen

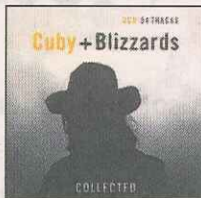
tig meter naar beneden kukelde. Museumdirecteur Van Straaten, die steeds had volgehouden dat *Kijk uit* veilig was („Ik heb hier minstens honderd nachten over geslapen en ben ervan overtuigd dat het in orde is”), liet de trap onverwijd afsluiten. En sindsdien ligt

het ding (kosten: 575.000 euro) er maar een beetje bij. Wat een van de topstukken in de tuin had moeten worden, is een zeperd van de eerste orde gebleken. Voorstellen van het museum om de veiligheid van de trap te vergroten, strandden op onwil van de

kunstenaar. Giezen, die bekende zelf ook de trap niet op te durven, wil van geen leuning of hekje weten. „Hij ziet dat als aantasting van zijn werk”, zegt de museumwoordvoester. Dus gaat het zoeken naar een verzekeraar door. Andere smaken zijn er niet. Ja, toch: afbreken.

**KUNST ★ STOF**

**CUBY + BLIZZARDS**



★★★★☆

**Collected**  
(3cd, Universal)

Heel lang geleden was ik in Grollo zonder te weten dat Harry 'Cuby' Muskee er vandaan kwam. Ik zeg: heel lang geleden. Inmiddels weet ik beter. Muskee is de grote Nederlandse blueslegende die het verdient in de populaire 'Collected'-reeks van Universal te zijn opgenomen. Aan zijn oeuvre zijn voor dit verzameld werk 54 nummers onttrokken, waarvan met name het oudere werk aantoont hoe goed deze Drent de blues begreep en hoe goed hij er daarom zijn eigen interpretatie aan kon geven. Wat een ongeëvenaarde klassieker toch, bijvoorbeeld, is 'Window of my eyes'. Niettemin, de tracks van zijn sterke comeback 'Cats lost' in 2009, met hulp van Daniël Lohues, vallen ook op.

John Bruinsma

**ONEREPUBLIC**



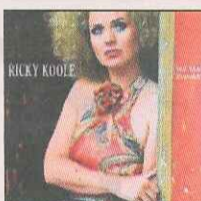
★★★★☆

**Waking up**  
(2cd, Mosley/Interscope)

In de Verenigde Staten en in Engeland trok het Amerikaanse OneRepublic drie jaar geleden de aandacht met het debuut 'Dreaming out loud' en dan met name met de daarvan afkomstige single 'Apologize'. Hier te lande wil het minder vlotten. Misschien dat de opvolger 'Waking up' daar verandering in brengt. Drijvende kracht Ryan Tedder heeft de aanpak – stadionrijpe emorock – verder verfijnd, met wat meer subtiliteit dan op de eerste plaat, wat leidt tot een genietbaar album. De handicap van OneRepublic is wel dat het nadrukkelijk voortborduurde op wat U2, Coldplay en The Killers al doen of deden, hetgeen vragen over de originaliteit oproept.

John Bruinsma

**RICKY KOOLE**



★★★★☆

**To the heartland**  
(Coolhouse/Bertus)

Ricky Koole (37) brengt deze week haar derde album uit met 'bijna vergeten liedjes'. Covers dus, maar dan wel gebracht op een manier die respect afdwingt. Begeleid door gelouterde muzikanten als Roel Spanjers (Normaal, JW Roy), Wouter Planteijdt (Sjako!, Maarten van Roozendaal) en Hein Offermans (Frédérique Spigt) creëert ze een broeierige kruisbestuiving van country, blues en soul. Koole kan écht zingen, laat ze vanaf de mooie opener 'Washing of the water' (Peter Gabriel) horen. Bij de repertoirekeuze kun je soms vragen stellen. Waren we 'House for sale' van Lucifer bijna vergeten? Dacht het niet. Gelukkig mag deze versie er ook zijn.

Martin Groenewold

## Rondreis Marokko



### Rondreis Koninklijke Steden / Half Pension

Tijdens deze prachtige rondreis bezoekt u de beroemde **koningssteden** Marrakech, Rabat, Meknes en Fez. Deze steden voeren u mee in de rijke geschiedenis van **Marokko** en laten u kennis maken met dit fascinerend land. Naast deze bijzondere ervaring zullen wij u meeneemen naar de grootste stad van Marokko; Casablanca en bezoekt u Volubilis, een oude Romeinse nederzetting. Laat u betoveren al vanaf **€299** per persoon.

- retourvlucht Casablanca
- begeleiding professionele gids
- overnachtingen in 3\* hotels
- alle transfers inbegrepen
- maaltijden en bezoeken volgens programma
- u bezoekt de volgende steden
- Rabat & Meknes
- Volubilis & Fez
- Beni Malal
- Marrakech & Casablanca

Voor het uitgebreide dag-tot-dag programma kijk op onze speciale website [www.corendon.nl/marokko](http://www.corendon.nl/marokko)

**Corendon** [www.corendon.nl](http://www.corendon.nl)  
Vliegvakanties **023-751 06 06**

## Filmepos 'Avatar' breekt wereldwijd alle records

**LOS ANGELES** – Het sciencefiction-epos *Avatar* van regisseur James Cameron heeft in ruim vijf weken tijd wereldwijd meer dan 1,843 miljard dollar opgebracht. De spektakelfilm, over een militair die in de nabije toekomst de natuurvriendelijke planeet Pandora gaat verkennen, stootte daarmee recordhou-

der *Titanic* van zijn troon als film die het meeste geld ooit heeft opgebracht. Het epos over de zinkende boot bleef op een opbrengst van 1,843 miljard dollar steken. Op de derde en vierde plaats staan nog steeds de derde delen uit de *Lord of the Rings*- en *Pirates of the Caribbean*-series.

**WINTER TONTOONSTELLING 2010**

Hoogtepunten uit de collectie

*Albricht*

do. 28 januari t/m ma. 1 februari,  
dagelijks van 11.00 – 17.00 uur

**Kunstgalerij Albricht**

Utrechtseweg 107 6862 AE Oosterbeek  
Tel. +31-(0)26-3611876 [www.albricht.nl](http://www.albricht.nl)  
Deelnemer aan TEFAF, Maastricht



SCHILDERIEN UIT DE 19<sup>E</sup> EN 20<sup>E</sup> EEUW