

HOUTCONSTRUCTIES

Hangende vloer in superloft

Voor superlofts is veel belangstelling. Met name in de grote steden. In tegenstelling tot wat de naam impliceert, is een superloft geen enorm grote loft, maar een lege woonruimte die de bewoners zelf kunnen indelen. Om het 'loftgevoel' een extra dimensie te geven, ontwierp Marc Koehler Architects met Lüning Ingenieurs in houtconstructies een hangende etage.

Tekst Katja van Roosmalen

'Dat die indelingsvrijheid een schot in de roos is, bewijst het project aan de Houthavens in Amsterdam West. In de drie appartementengebouwen kunnen de bewoners zelf de indeling bepalen. Sommigen kiezen voor een drietal slaapkamers op de etage, anderen laten de ruimte meer open of geven de voorkeur aan grote vides. Er is door de toekomstige bewoners op zo veel manieren invulling gegeven aan hun woning, dat we voorzichtig de conclusie kunnen trekken dat het in een grote behoefte voorziet', vertelt Gert-Jan Rozemeijer van Lüning.

Niet gestapeld, maar gehangen

De lofts in de Houthavens verschillen qua oppervlakten, maar de hoogtes zijn identiek. Alle meten ze van de vloer tot het plafond 6 meter. 'Wat uniek is, is dat de tussenvloeren in de appartementen niet gestapeld zijn, maar dat de vloeren worden opgehangen aan pendels. Daardoor zijn er geen ontsierende kolommen op de woonetage en is er een maximale ontwerprijheid. De pendels hebben een doorsnee van slechts 16 mm, maar kunnen een gewicht van 750 kilogram dragen. Dat komt omdat staal een grote trekbelasting aankan. De beperkende factor is de ophanging aan het plafond c.q. dak. Daarom gaan we uit van één pendel per 7 m² vloeroppervlak. Wanneer er gekozen wordt voor bijvoorbeeld glazen vides dan zou dat oppervlak kleiner zijn, maar bewoners kiezen deze optie om prijstechnische redenen niet vaak, hooguit voor een paar vloerpanelen. De meeste verdiepingvloeren zijn gemaakt van CLT, (Cross Laminated Timber) kruislings verlijmd hout. Dit is gewoon vurenhout dat kruislings in platen is verwerkt en een gewicht heeft van 50 kg/m².'

Pendels

Lüning ontwikkelde de pendels in opdracht van Marc Koehler. Rozemeijer: 'Ook voor ons is dit nieuw. Soms voelden we ons net meubelmakers. Dat komt doordat het om relatief fijne bouwdelen gaat, die ook aan esthetische eisen moeten voldoen. De pendels zijn rank en onopvallend, maar indien gewenst is er een stalen strip aan de onderzijde zichtbaar voor een meer industriële uitstraling. Daarnaast kunnen ze verborgen worden in de muren en sommige steken onder de vloeren uit.' Omdat het ophangstelsel nieuw is, maakt Lüning voor de bewoners van de Houthavens bovendien de berekeningen die ze kunnen gebruiken bij de vergunningsaanvraag bij de gemeente.

