



A7 in de achteruitkijkspiegel:

'Alles draait om chemie tussen mensen en de juiste instelling'

Grote projecten zoals de Rijksweg 7 laten zich vergelijken met een muziekstuk. Een goede uitvoering vraagt om een uitgekende compositie, een inspirerende dirigent en samenspel tussen musici. Na ruim 10 jaar hard werken is de 'grande finale' achter de rug. Nu de laatste noten bijna zijn gespeeld, blik projectmanager Sieds Hoitinga nog eenmaal terug.

Je bent bijna 14 jaar betrokken geweest bij het Rijksweg 7 project. Hoe kijk je op deze tijd terug?

"Ik weet nog hoe ik eind 1997 op een bijeenkomst in Workum met Wim Luiks van de gemeente Sneek in gesprek raakte over de rijksplannen om de A7 te verbeteren. Hierin werd vooral gedacht aan bruggen, terwijl wij mogelijkheden zagen voor aquaducten. Daarnaast hadden we het idee dat we met de aanpassing van de Rijksweg ook natuur, bedrijfsleven, woningbouw en de lokale economie konden versterken. Destijds was dit een vernieuwende gedachte, maar dat we dit 14 jaar later ook hebben kunnen realiseren, geeft een goed gevoel.

In 2002 nemen jullie de planontwikkeling over. Voor het eerst dat de provincie een leidende rol neemt in een dergelijk omvangrijk project....

"Eind vorige eeuw had het rijk problemen om de begroting rond te krijgen. Daarnaast moesten er nog enkele knelpunten worden opgelost. De verkeersveiligheid op de N31 tussen Harlingen en Zurich bijvoorbeeld. Als provincie en gemeente wilden we toch graag aan de slag in Sneek. Van meet af aan hadden we het gevoel dat we veel

konden bereiken en we durfden die verantwoordelijkheid aan. Gedeputeerde Piet Bijman sprak met de minister af dat we een breed en aantrekkelijk plan mochten maken, maar dat de provincie voorfinancierde. Omdat het Rijk het werk pas in 2011 hoefde te betalen, konden andere projecten voorrang krijgen."

'Mensen riepen dat de bouw van een aquaduct een sprookje was: te duur, te complex.'

Weerstand, bezwaren, juridisch gesteggel; vaak zie je dat omvangrijke projecten ondanks de goede ideeën snel vastlopen...

"De juiste instelling van alle betrokkenen is enorm belangrijk. Samen moet je er iets moois van willen maken. Dit vraagt om vertrouwen. We hebben allereerst geïnvesteerd in samenwerking zodat provincie, Rijk en gemeenten elk hun eigen inbreng hadden en we bestaande plannen konden bundelen. Daarnaast hebben we de omgeving heel bewust actief betrokken. In het verleden gebeurde het nog te vaak dat bewoners, ondernemers en belangenverenigingen voorgedraaide plannen voor de kiezen kregen. Bij elke opmerking die ze maakten, kregen ze te horen: 'we kijken wel wat we ermee doen'. Vervolgens hoorde men niets en ging alles zonder aanpassing

door. Tja, dan heb je een hele gemeenschap op de achterste poten, rol je van de ene in de andere procedure."

Wanneer hadden jullie het gevoel dat de plannen kansrijk waren?

"Toen we bij de presentatie in april 2002 meer dan duizend belangstellenden in de zaal hadden en de teneur positief was. Dat gaf enorm veel vertrouwen. Natuurlijk, er waren vragen en opmerkingen, maar daar zijn we open mee omgegaan. Toen de plannen uiteindelijk voor de Raad van State kwamen, was er slechts één bezwaarschrift. Als je kijkt naar de omvang van het hele project is dat uniek. Daar zullen ze bij de Raad ook van hebben opgekeken."

Elk project kent z'n tegenvallers, wat had beter gekund?

"Persoonlijk had ik graag gezien dat we houten vangrails hadden gekregen. Met het oog op duurzaamheid en als geheel met de houten bruggen. We hadden een veilig product, het was mogelijk. Maar destijds speelde de discussie over veiligheid voor motorrijders in combinatie met vangrails. Dit haalde een streep door dit plan. Daarnaast vind ik het spijtig dat Waterstad nog niet zo ver is als we hadden gehoopt. Natuurlijk, het heeft alles te maken met de economie, maar met Waterstad iets verder op stoom, was het Rijksweg 7 project helemaal compleet geweest."

"En waar ben je trots op..."

"In de eerste plaats dat we dit hele plan hebben uitgevoerd binnen planning en

budget, met als toetje mooie architectuur. Een resultaat waar je als projectorganisatie vooraf alleen van kunt dromen. Een tweede punt is de bouw van het GEAU Akwadukt. Toen we de plannen maakten, riep een aantal mensen dat de bouw van een aquaduct een sprookje was: te duur, te complex. Toch hebben we qua materiaal en werkwijze de mogelijkheden benut om de bouw goedkoper te maken. Je ziet nu dat we door deze ervaring op meer plekken in de provincie aquaducten aan kunnen leggen."

Wat betekent de vernieuwde rijksweg voor de Provincie?

"Enorm veel. De A7 is één van de hoofdweegen van Fryslân. Door het knelpunt Sneek op te lossen is de westelijke invalspoort van Fryslân enorm verbeterd. Het project draagt bij aan ontwikkeling van de A7-zone, toerisme en watersport. Vergeet daarbij niet dat de Rijksweg 7 de katalysator is voor bijvoorbeeld de Haak om Leeuwarden, de rotonde bij Joure. In Sneek hebben we laten zien dat deze plannen een feestje kunnen zijn voor bestuurders, plannenmakers en omwonenden. Maar dit vraagt wel om goede samenwerking tussen overheidspartijen en voldoende ruimte voor bewoners en belanghebbenden om mee te denken en invloed te hebben."

Tot slot... wat zijn 'uw laatste woorden'?

"Al die mensen die aan dit project hebben meegewerkt, de goede sfeer, de bevoegenheid en de betrokkenheid; ze maakten dit project tot een geweldige en leerzame periode. Voor mij een kwart van mijn werkzame leven, maar ik had het niet willen missen."